

Объект дошкольного образования как «третий педагог»

С.В. Золотник

*СПб ГАСУ Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-
Строительный Университет*

Аннотация: В настоящее время объекты дошкольных учреждений, запроектированные в период функционализма не соответствуют современным требованиям общества и образования. В статье рассмотрены педагогические методики, как основной фактор, влияющий на формирование объемно-пространственной и функциональной среды дошкольного учреждения. В сложившуюся жесткую планировочную структуру детских учреждений не представляется возможным интегрировать перспективные педагогические системы и воспитательные программы. В статье проведен анализ ведущих педагогических методик. Выявлены основные принципы построения пространства объекта дошкольного учреждения с учетом педагогических и психологических факторов на современном этапе. Результаты исследования помогут разработать приемы совершенствования типовых проектов дошкольных учреждений советского периода.

Ключевые слова: объект дошкольного учреждения, детский сад, дошкольное образование, педагогическая методика, система образования, дошкольное развитие, воспитание, объемно-пространственный уровень, планировочная структура, критерий.

Сегодня в общественном сознании доминирует мнение о некомпетентности объектов дошкольных учреждений (далее ОДУ), запроектированных в период функционализма. По мнению специалистов объекты детских садов советского периода не соответствуют требованиям общества и образования на современном этапе. Основная часть функционирующих государственных объектов детских учреждений была построена в 60-80-е года 20 века. В тот период времени были разработаны типовые проекты, различающиеся между собой по наполняемости, архитектурной композиции, типами архитектурных решений [1]. В настоящее время в структуру этих объектов невозможно внедрить изменения пространственных и функциональных параметров [2]. Сложившаяся структура ОДУ не соответствуют ведущим методикам детского развития, которые основываются на гибкости и вариативности форм [3]. Это обстоятельство препятствует распространению ведущих образовательных программ в государственных детских учреждениях.

Пространство ОДУ – это не просто среда для осуществления функциональных процессов, а среда развития и воспитания [4, 5]. Специфика дошкольного образовательного процесса претерпела сильные изменения с 60-80-х годов 20 века. Динамика образования неразрывно связана с развитием экономических и социально-культурных перемен. В декабре 2012 года вступил в силу новый федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации". Закон предлагает целый ряд изменений и нововведений в дошкольном образовании [6]. Изменение нормативных документов в сфере дошкольного образования и инновационные воспитательные программы провоцируют обновление архитектурного пространства детских учреждений.

В мировой практике дошкольное образование представлено многочисленными методиками, основные из которых: школа Монтессори, методика Лупан, Реджио Эмилия, Глена Домана и Вальфдорская школа[7]. Потребности данных систем развития определяют формообразование ОДУ, которые в зарубежной архитектурной практике представлены разнообразием формы и структуры [8][9]. Рассмотренные педагогические методики не возможно внедрить в сложившуюся структуру детских садов по ряду причин:

1. отсутствие условий реализации на объемно-пространственном уровне – ассоциативности формы и вариативности пространств и их связей;
2. дефицит функциональных зон и не соответствие их структурного деления;
3. недостаток предметно-цветового и фактурного наполнения внутреннего пространства.

Разберемся в проблеме более детально. Дадим понятие термина «третий педагог». В концепциях ведущих мировых методик дошкольного развития особое внимание уделяется объемно-пространственной среде,

которая является третьим учителем после семьи и воспитателя, а так же средством для развития детей [10]. Итак, «третий педагог» – это физическая среда дошкольного учреждения, которая стимулирует психологическое, интеллектуальное, творческое развитие и двигательную активность ребенка.

Сегодня пространство является фундаментальным педагогическим понятием, логически подчиняет себе многие педагогические концепции и становится доминирующим [11]. Для выявления принципов построения объемно-пространственной среды как «третьего педагога» необходимо изучить характеристики ведущих педагогических методик. На рис. 1 показаны основные объемно-пространственные и функционально-планировочные критерии ведущих педагогических систем.

Педагогические методики дошкольного воспитания	Основные постулаты методик	Объемно-пространственные критерии	Функционально-планировочные критерии
Марии Монтессори	<ul style="list-style-type: none"> Свобода и спонтанная активность ребенка Подготовленная развивающая среда Самостоятельность ребенка в выборе занятия Разновозрастность и смешанность групп Поддержание любознательности быстротой и разнообразием Регулирование обязательных правил Наличие специализированного дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> Информативность фасадов Образность здания Ассоциативность объекта Пластическая организация среды Использование фактуры и яркого цвета Интерактивность фасадов объекта 	<ul style="list-style-type: none"> Создание непрерывной зоны творчества Исключение границ Включение коммуникационных зон в общую зону творчества Использование ярких цветов и разных фактур в интерьере
Реджио Эмилия	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок самостоятелен в выборе своей деятельности Проявление ребенка в творчестве Интерактивное познание мира Наблюдение за живой и неживой окружающей средой Ребенку даны три учителя: родители, воспитатель, пространство 	<ul style="list-style-type: none"> Информативность фасадов Образность здания Ассоциативность объекта Пластическая организация среды с подвижными элементами Интеграция объекта в среду 	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция внешней среды во внутреннее пространство Исключение границ Включение коммуникационных зон в общую зону творчества Использование натуральных материалов, приближенных к природе
Сесиль Лупан	<ul style="list-style-type: none"> Развитие интеллекта пропорционально физическому развитию Доминирующее развитие через плавание (происхождение) Обучение - это игра, которую следует прекращать раньше, чем ребенок устанет Развитие тактильного восприятия и зрения Поддержание любознательности быстротой и новизной 	<ul style="list-style-type: none"> Информативность фасадов Образность здания Ассоциативность объекта Метафорическое значение объекта Пластическая организация среды 	<ul style="list-style-type: none"> Проектирование активных зон развития Создание яркой информативной среды Использование параметров среды для познания Исключение границ для создания непрерывной физической деятельности
Глена Домана	<ul style="list-style-type: none"> Для обучения ребенка должна быть создана мотивирующая среда Развитие интеллекта пропорционально физическому развитию Предоставление свободы передвижения раньше, чем ребенок устанет Обеспечение ребенку отчетливой, точной, понятной информацией 	<ul style="list-style-type: none"> Информативность фасадов Образность здания Ассоциативность объекта Метафорическое значение объекта Пластическая организация среды 	<ul style="list-style-type: none"> Проектирование активных зон развития Создание яркой информативной среды Исключение границ для создания непрерывной физической деятельности
Вальфдорская школа	<ul style="list-style-type: none"> Создание среды которая психологически комфортна ребенку Проявление ребенка в творчестве Эстетические и разного рода трудовые дисциплины Комплексный подход к изучению внешней среды Большое внимание уделяется изучение национальной культуры 	<ul style="list-style-type: none"> Прием формирования экологической архитектуры Образность здания Метафорическое значение объекта Пластическая организация среды Сомасштабные объемы 	<ul style="list-style-type: none"> Использование натуральных материалов, приближенных к природе Деление пространства на три блока Использование параметров среды для познания

Рис. 1 – Анализ основных педагогических методик

Архитектурное пространство исследуемых педагогических методик обладает рядом принципов:

- Образность и ассоциативность объекта

- Проработка цветового и фактурного решения фасадов
- Интеграция внешней среды во внутреннее пространство
- Отсутствие жесткой структуры и границ зонирования
- Включение коммуникационных зон в общее развивающее пространство
- Трансформируемость внутренней среды
- Гибкое реагирование пространства на потребности ребенка
- Использование параметров среды (стен, полов, потолков) в обучающих целях
- Организация цветового и светового зонирования

Основные выводы исследования:

1. В настоящее время пространство ОДУ находится в неразрывной зависимости от изменений педагогических систем и методик;
2. Процесс совершенствования педагогических систем дошкольного развития влечет за собой быстрое моральное и функциональное старение объектов, запроектированных в период функционализма;
3. Основные принципы ведущих методик развития не могут быть реализованы в сложившейся жесткой планировочной структуре детских садов периода функционализма;
4. Для внедрения исследованных систем воспитания необходимо совершенствование объемно-пространственной и функционально-планировочной структуры детских садов, запроектированных в 60-80-е года 20 века.

Литература

1. Сычева Е.Б., Долгов А.В. Основы новой архитектурной типологии дошкольных учреждений // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. - 2013. - №1. - С. 44-49.



2. Красикова Я.Б., Петров К.С. Основные проблемы при реконструкции дошкольных образовательных учреждений г. Ростова-на-Дону // Инженерный вестник Дона, 2016, №1 URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n1y2016/3651.

3. Житная И.В. Социальные эмоции как знак внутреннего мира ребенка // Обруч.-2002.-№4.-С.19-21

4. Пименова Е.В. Особенности формирования общественных пространств в структуре зданий образовательных организаций // Инженерный вестник Дона, 2016, №3 URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2016/3739.

5. Ламехова Н.В. Архитектурная среда для дошкольного образования: автореф. дис. ... канд. арх. наук: 05.23.20. - Екатеринбург, 2011. - 26 с.

6. Новый закон РФ о дошкольном образовании изменения 2015 года // Делопроизводство URL: bfmac.com/obshhie-yuridicheskie-voprosy/novyyj-zakon-rf-o-doshkolnom-obrazovanii-izmeneniya-2015-goda.html (дата обращения: 1.09.2016).

7. Exley P. Design for kids // P. Exley, S. Exley. Melbourn: Images Publishing, 2006. - 276p.

8. Dudek M. Children's spaces // M. Dudek. London: Architectural Press, 2005.-281p.

9. Золотник С.В. Зарубежный опыт проектирования детских садов // Актуальные проблемы архитектуры: Международная научная конференция студентов, аспирантов, молодых ученых и докторантов. - М. СПб.: СПбГАСУ, 2013. - С. 55-57.

10. Среда как третий учитель // вести образования URL: vogazeta.ru/ivo/info/14335.html (дата обращения: 9.08.16).

11. Якушкина М.С. Образовательная среда и образовательное пространство как понятия современной педагогической науки // Человек и образование. - 2013. - №2 (35). - С. 66-69.

References

1. Sycheva E.B., Dolgov A.V. Akademicheskij vestnik UralNIIproekt RAASN, 2013, №1.pp. 44-49.
2. KrasikovaJa.B., Petrov K.S. Inženernyj vestnik Dona (Rus), 2016, №1 URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n1y2016/3651.
3. Zhitnaja I.V. Social'nye jemocii kak znak vnutrennego mira rebenka [Social emotions as a sign of the inner world of the child]. Obrych, 2002, №4.pp.19-21
4. Pimenova E.V. Inženernyj vestnik Dona (Rus), 2016, №3 URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2016/3739.
5. Lamehova N.V. Arhitekturnaja sreda dlja doshkol'nogo obrazovanija [Architectural environment for pre-school education]. Ekaterinburg: 2011. 26p.
6. Novyj zakon RF o doshkol'nom obrazovanii izmeneniya 2015 goda [The new Russian law on pre-school education changes in 2015]. URL: bfmac.com/obshhie-yuridicheskie-voprosy/novyj-zakon-rf-o-doshkolnom-obrazovanii-izmeneniya-2015-goda.html (accessed 1 September 2016).
7. Exley P. Design for kids. P. Exley, S. Exley. Melbourn: Images Publishing, 2006. 276p.
8. Dudek M. Children's spaces. M. Dudek. London: Architectural Press, 2005.281p.
9. Zolotnik S.V. Aktual'nye problem arhitektury: Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija studentov, aspirantov, molodyh uchenyh i doktorantov. M: SPbGASU. 2013. pp. 55-57.
10. Sreda kak tretij uchitel' [Enviroment as the third teacher]. URL: vogazeta.ru/ivo/info/14335.html (accessed 9 August 2016).
11. Jakushkina M.S. Chelovek i obrazovanie. 2013. №2 (35). pp. 66-69.