

## Исследование рекреационных территорий на промышленных объектах

О.Т. Иевлева, О.В. Богданова

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону

**Аннотация:** В данной статье приведены результаты исследования влияния рекреации на человека, представлены и изучены функции рекреации, предложены классификации и с учетом этого выведены виды рекреационной деятельности. Рассмотрены архитектурно-планировочные средства формирования рекреации промышленных объектов.

**Ключевые слова:** промышленные здания, внутренне пространство, архитектура, рекреационные зоны, внутренне озеленение, архитектурные формы.

Рекреация является одной из составляющих частей дизайна архитектурной среды промышленных предприятий. Рекреация – комплекс мероприятий, направленных на восстановление самочувствия и работоспособности человека. Она оказывает физиологическое, психологическое и эмоциональное воздействие на человека, приводящее к восстановлению работоспособности (Рис. 1).

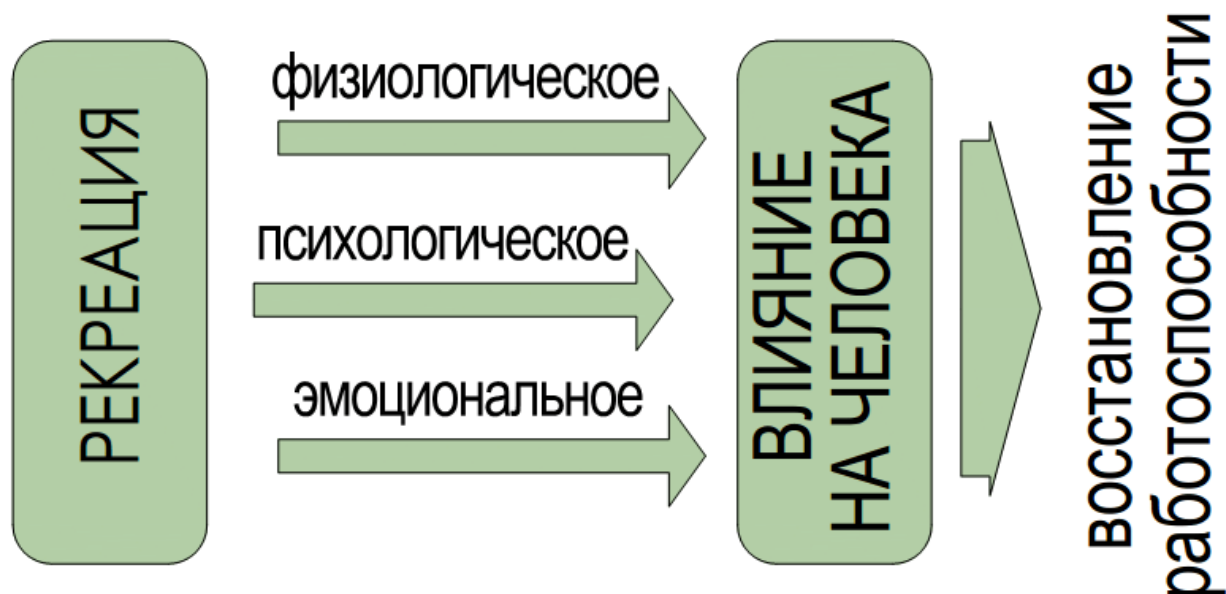


Рис. 1. - Влияние рекреации на человека. (Авторская разработка)

За пределами производственной деятельности различают отдых ежегодный, еженедельный, ежедневный. Рекреация в производственных условиях представляет собой особую форму, определяемую динамикой

работоспособности и осуществляемую в течении рабочего дня и во внерабочее время, связанное с производством.

В процессе исследования выявлены следующие основные функции и подфункции рекреации в промышленных зонах: производственная – восстановительная и социальная – познавательно-эстетическая, коммуникативная и комфортная [1].

Основной функцией рекреации в промышленных зонах является производственная, или восстановительная функция, назначение которой – ликвидация производственного утомления, восстановление работоспособности и уменьшение воздействия на человека неблагоприятных факторов труда. Вторая функция – социальная, имеет три подфункции. Познавательно-эстетическая подфункция связана с процессом потребления культурных ценностей во время рекреации. В создании условий для социальных контактов в формальных и неформальных группах, формирующих производственные коллективы, проявляется коммуникативная функция рекреации. Комфортная подфункция рекреации определяется созданием дополнительных удобств для человека в промышленных зонах.

Рекреация классифицируется по расходам различных видов энергии – физической, эмоциональной и умственной, на активную, пассивную и смешанную, по форме проведения – на организованную и свободную, по количеству участвующих в рекреационном процессе людей – на индивидуальную, групповую и массовую.

Новым направлением развития активной рекреации в производственных условиях является организация профилактических оздоровительных мероприятий, направленных на снижение уровня воздействия на человека неблагоприятных факторов труда, расширения функциональных и адаптационных возможностей его организма. Сюда относятся как активные,

---

так и пассивные виды, разделяемые по расходам энергии виды рекреации, связанные с психологическим воздействием на человека.

Пассивной считается рекреация без движения, то есть с малым расходом физической энергии. Она рекомендуется для кратковременного отдыха, как правило, только при тяжелых физических работах [2,3].

Смешанная рекреация включает использование различных видов энергии человека. Сюда относятся культурно-массовые и зрелищные мероприятия, общение, индивидуальный спокойный отдых и т.д. Смешанные, как и активные виды рекреации рекомендуется для различных групп работающих. Таким образом, выявлены три типа рекреации: активная, пассивная и смешанная, которые имеют следующие характеристики. Активная включает в себя две подгруппы. Первая – физическая активная при эмоциональной и умственной активности. Вторая – физическая активность при эмоциональной активности и умственной пассивности. Пассивная рекреация является пассивной по всем трем направлениям воздействия на человека, т.е. физическому, эмоциональному и умственному. Смешанная рекреация – физически пассивная, но эмоционально и умственно активная.

Таким образом, рекреация в производственных условиях классифицируется по расходам различных видов энергии человека на пассивную, смешанную и активную, по форме проведения – на организованную и свободную.

В производственных условиях можно предложить следующие виды рекреационной деятельности: физическая культура, культурно-просветительская работа, общение в формальных и неформальных группах людей, индивидуальный отдых [4].

Также на основе изученных литературных источников и проектных материалов выявлены основные средства формирования рекреационных территорий.

К ним относятся: объемно-планировочные элементы, природные элементы, искусственные элементы.

Природными элементами являются озеленение: одиночные, групповые посадки, рядовые посадки деревьев и кустарников, вертикальное озеленение, цветники из летников и многолетников, газоны [5].

Искусственными элементами являются формируемые откосы и рельеф, защитные и декоративные ограждения и стенки, тенты, навесы, перголы, беседки. К этой группе отнесены также применение цвета и «теплых» материалов, использование искусственных и природных водоемов, фонтанов, водных каскадов.

Объемно-планировочное решение рекреационных территорий, как правило, основывается на трех основных приемах:

- открытая планировка;
- полуоткрытая планировка;
- закрытая планировка.

Исследования взаимодействия форм и видов рекреации в производственных условиях с зонами размещения и средствами формирования рекреационных территорий позволит установить закономерности организации рациональной архитектурно-планировочной структуры системы рекреационных территорий в промышленных зонах [6] (Рис. 2).

Примеры применения природных и искусственных, а также объемно-планировочных средств формирования рекреационных территорий промышленных предприятий приведены на рис. 3...6.

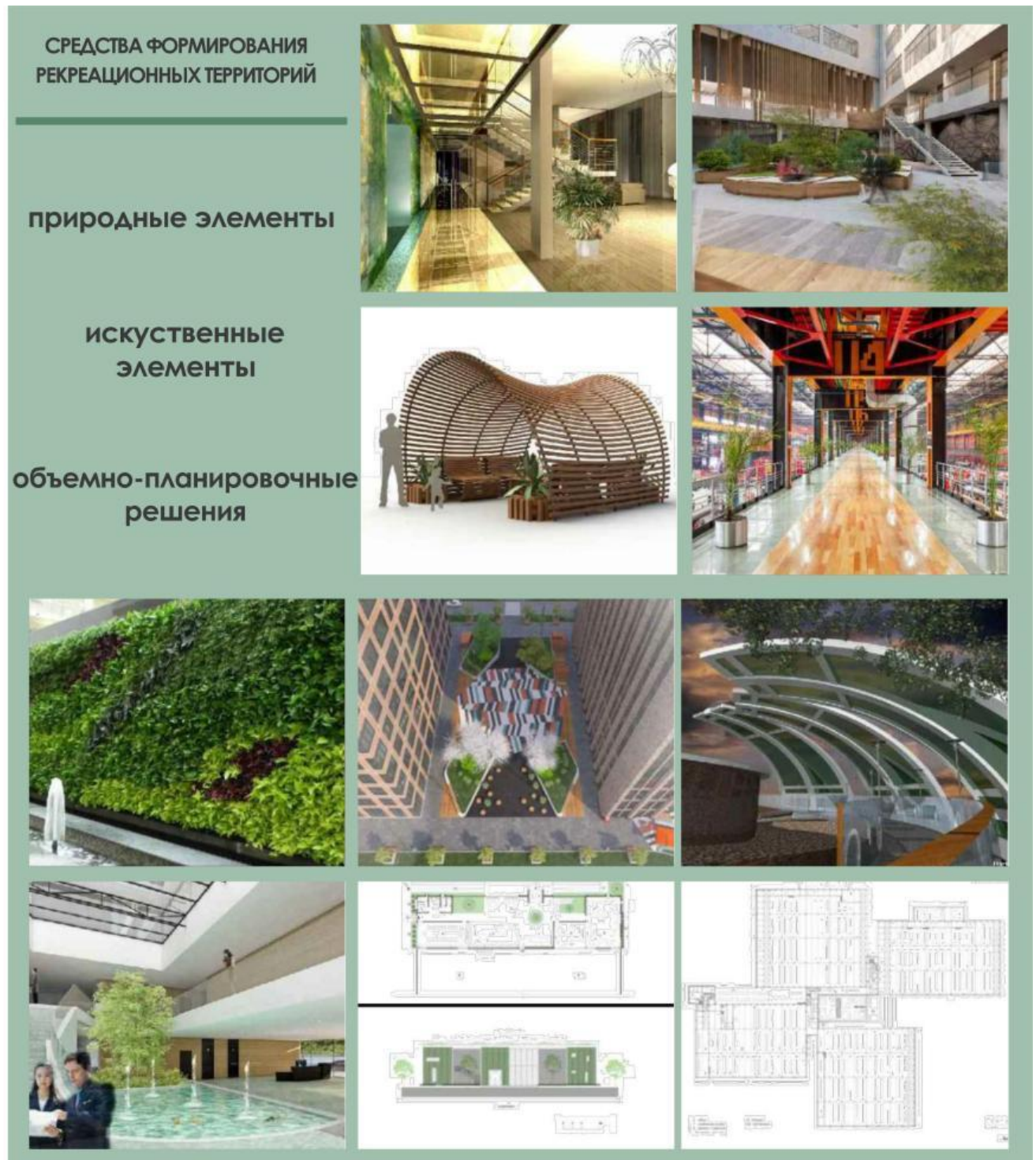


Рис. 2. - Средства формирования рекреационных территорий. (Авторская разработка)



Рис. 3. - Основные средства формирования рекреационных территорий. Винодельня Меррикс, Австралия. а) - природные элементы: газоны, одиночные посадки, групповые посадки; б) - объемно планировочные: полуоткрытая планировка; в) - искусственные элементы: рельеф, откосы, подпорные стенки [7].



Рис. 4. - Основные средства формирования рекреационных территорий. Винодельня Визхонг, Китай. а) - искусственные элементы: подпорные стенки, водоем; б), г) - природные элементы: одиночные посадки, рядовые посадки; в) – объемно-планировочные: закрытая планировка [8].



Рис. 5. - Основные средства формирования рекреационных территорий.  
Производственный центр McLaren. Уокинг, Великобритания. а) - искусственные  
элементы: рельеф, водоем; б) - природные элементы: групповые посадки, объемно  
планировочные: открытая планировка [9].



Рис. 6. - Основные средства формирования рекреационных территорий.  
Мусороперерабатывающий завод "MOR". о. Майшима, Осака, Япония.  
а) - объемно планировочные: полузакрытая планировка; б), в) - искусственные  
элементы: цветовое решение, использование малых архитектурных форм, навесы;  
г) - природные элементы: групповые посадки [9].

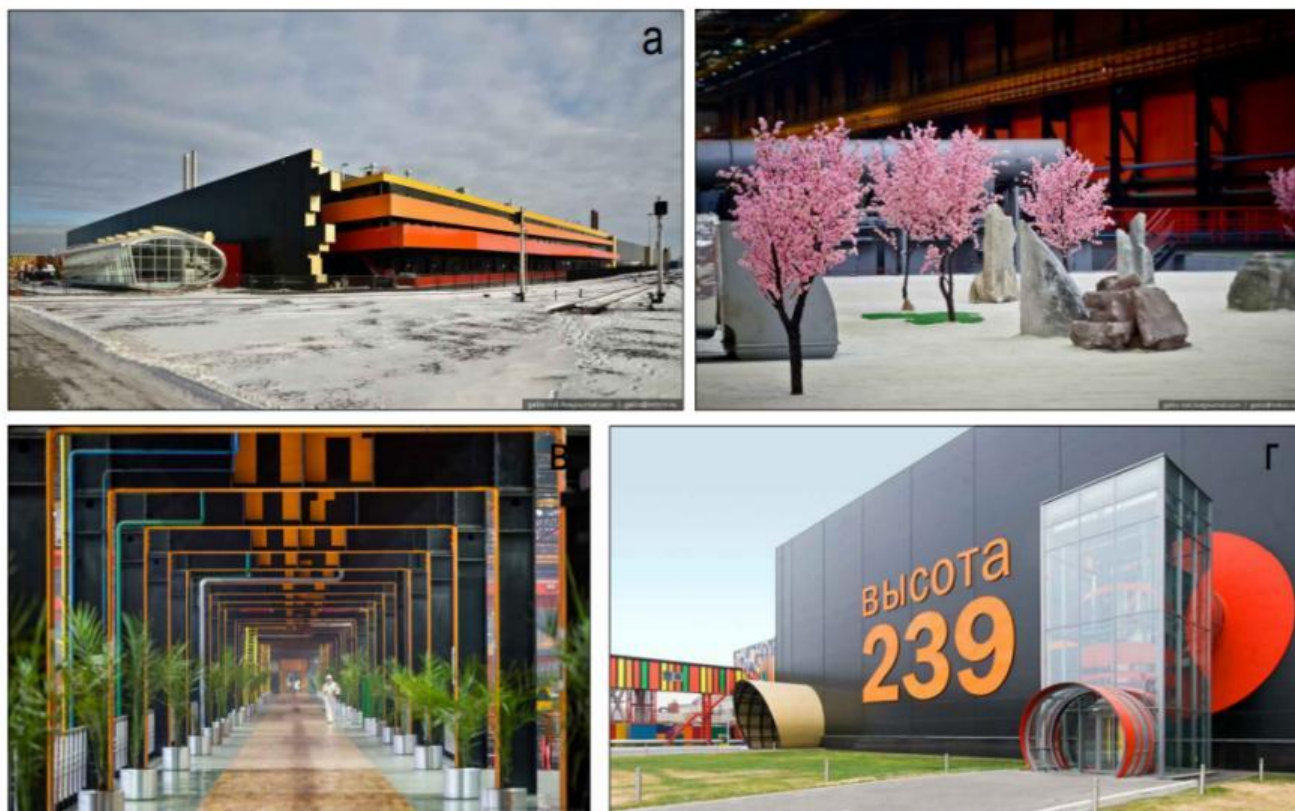


Рис. 7. - Основные средства формирования рекреационных территорий Высота 239, Челябинск, Россия. а) - объемно планировочные: закрытая планировка; б), в) - природные элементы: одиночные посадки, газоны; г) - искусственные элементы: цветовое решение, использование малых архитектурных форм [10].

Таким образом, в результате проведенного исследования выявлено, что архитектурно-планировочные средства рекреации, как правило, связаны с видом производства. При этом наиболее распространенными средствами являются применение природных элементов и использование рельефа территории.

### Литература

1. Nasar, J. L. Design by Competition. Cambridge University Press. 1999, P. 23.
2. Pintos Paula. Kyrö Barrell Storage Building. Avanto Architects. URL: [archdaily.com/924545/kyro-barrell-storage-building-avanto-architects](http://archdaily.com/924545/kyro-barrell-storage-building-avanto-architects)
3. Григорьева Л.М., Ивлева О.Т., Особенности социальных и



- экономических условий развития промышленности ЮФО, их роль в архитектуре современного производственного здания // Инженерный вестник Дона, 2019, №6. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/N6y2019/6064](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/N6y2019/6064)
4. Петров, Л.С. Проектирование производственных зданий с изменяющейся технологией. – М.: Промышленное строительство, 1980. – № 5. – С. 26-27.
  5. Иевлева О.Т., Шеин В.В. Этапы формирования и современные тенденции проектирования и реконструкции промышленных зданий// Инженерный вестник Дона, 2017, №2. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4254](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4254)
  6. Attmann Osman. Green Architecture. Advanced Technologies and Materials”. USA. New York: McGraw-Hill Education, 2010. 352 P.
  7. Archdaily. Jolson Architecture and Interiors. URL: [archdaily.com/897555/pt-leo-estate-jolson-architecture-and-interiors?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](http://archdaily.com/897555/pt-leo-estate-jolson-architecture-and-interiors?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
  8. Archdaily. Udopartners + Saussure Architects. URL: [archdaily.com/942103/xige-estate-udopartners-plus-saussure-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](http://archdaily.com/942103/xige-estate-udopartners-plus-saussure-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
  9. Architime. Топ-10 необычных промышленных зданий. URL: [architime.ru/specarch/top\\_10\\_industrial\\_architecture/factory.htm](http://architime.ru/specarch/top_10_industrial_architecture/factory.htm)
  10. Livejournal. Высота 239. Трубоэлектросварочный цех Челябинского трубопрокатного завода. Южный Урал, часть 3. URL: [chistoprudov.livejournal.com/144991.html](http://chistoprudov.livejournal.com/144991.html)

### References

1. Nasar, J. L. Design by Competition. Cambridge University Press. 1999, P. 23.
2. Pintos Paula. Kyrö Barrell Storage Building. Avanto Architects. URL: [archdaily.com/924545/kyro-barrell-storage-building-avanto-architects](http://archdaily.com/924545/kyro-barrell-storage-building-avanto-architects)



3. Grigorieva L.M., Ievleva O.T., Inzhenernyj vestnik Dona, 2019, №6.  
URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4254](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4254)
4. Petrov, L. S. Industrial construction. Arhitekturnyj nauchnyj zhurnal. 1980. № 5. p. 16.
5. Ievleva O.T., Shein V.V. Inzhenernyj vestnik Dona, 2017, №2. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4254](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/N2y2017/4254)
6. Attmann Osman. Green Architecture. Advanced Technologies and Materials”. USA. New York: McGraw-Hill Education, 2010. P. 352.
7. Archdaily. Jolson Architecture and Interiors. URL: [archdaily.com/897555/pt-leo-estate-jolson-architecture-and-interiors?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](http://archdaily.com/897555/pt-leo-estate-jolson-architecture-and-interiors?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
8. Archdaily. Udopartners + Saussure Architects. URL: [archdaily.com/942103/xige-estate-udopartners-plus-saussure-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](http://archdaily.com/942103/xige-estate-udopartners-plus-saussure-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
9. Architime. Top 10 Unusual Industrial Buildings. URL: [architime.ru/specarch/top\\_10\\_industrial\\_architecture/factory.htm](http://architime.ru/specarch/top_10_industrial_architecture/factory.htm)
10. Livejournal. Height 239. Pipe-electric welding shop of the Chelyabinsk Pipe Rolling Plant. Southern Urals, part 3. URL: [chistoprudov.livejournal.com/144991.html](http://chistoprudov.livejournal.com/144991.html)